

LEO KANTOR, WYJECHAĆ ZE SKRZYPCAMI



W ramach 43. Spotkań z Teatrem Jednego Aktora
23.11.2009 o godz.21.30 w Synagodze Pod Białym Bocianem odędzie się spektakl
dokumentalny LEO KANTORA «WYJECHAĆ ZE SKRZYPCAMI

Krzysztof Masłoń pisze o spektaklu w „Rzeczpospolitej” :

„Ten dokumentalny teatr posiada wyraźnie określonego adresata: „Mądrym ku pamięci, nieświadomym dla nauki”. Kantor, emigrant marcowy, dodaje jeszcze: «Politykom ku przestrodze».

Historia skrzypiec znana jest czytelnikom «Rz». Autor („Plus Minus” z 14.03 br.) opowiedział losy Ola Spiro – w czasie wojny więźnia gułagu, potem muzyka Filharmonii Warszawskiej i Teatru Wielkiego – w 1968 r. zmuszonego do emigracji. Artysta zmarł w 2007 r., a jego wywiezione z kraju skrzypce w kwietniu br. symbolicznie wzięła pod opiekę żona prezydenta RP Maria Kaczyńska.

Dzieje Ola Spiro są zaledwie częścią dokumentalnego teatru Leo Kantora. Przekształciły się w opowieść o wojnie, ale przede wszystkim o Polakach i Żydach. Także o Marcu '68, który – zdaniem Kantora – wcale nie rozegrał się na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie, ale w wielu miastach i miasteczkach, skąd z paszportem w jedną stronę wyjeżdżali ci, którzy przeżyli zagładę. Wielu nigdy już do Polski nie przyjechało. Spiro powiedział: «Jak chciałem, to nie wpuszczali, jak mogłem, to nie miałem zdrowia».

Temu wyjątkowemu teatrowi towarzyszą dźwięki skrzypiec.«Żaden inny instrument, dosłownie i w przenośni – twierdzi Leo Kantor – nie leży grającemu bliżej serca”. I żadna inna muzyka, tylko Henryka Wieniawskiego – Polaka i Żyda w jednej osobie – nie zawiera tyle smutku i żalu. – Nieprzypadkowo ten instrument umiłowali właśnie Żydzi i Polacy – mówi twórca monodramu – dwa najbardziej melancholijne narody świata»”.

LEO KANTOR
WYJECHAĆ ZE SKRZYPCAMI
Teatr dokumentalny
spektakl autorski
muzyka: Henryk Wieniawski