

LODZ 4-CH KULTUR 2013

TEATR

Przez wydarzenia teatralne poprowadzi nas trzech mistrzów. Najważniejsze z nich, skupione będą wokół osoby i twórczości Hanocha Levina - mistrza współczesnego teatru izraelskiego. Obejrzymy trzy spektakle z Warszawy i Łodzi: obecny w repertuarze Teatru Nowego i doceniony przez krytykę „Mord”, prapremierę spektaklu przygotowanego przez Teatr im. S. Jaracza według nieznannej w Polsce sztuki Levina pt. „Udręka życia” oraz nagradzany spektakl teatru IMKA pt. „Sprzedawcy gumek”. Levinowi poświęcona będzie dyskusja z udziałem badaczy oraz przyjaciół izraelskiego dramaturga, m.in. Daniego Tracza i Michała Handelzaltsa. Towarzyszyć jej będzie wystawa fotografii autorstwa Gadi Dagona dokumentujących inscenizacje dramatów Hanocha Levina, przygotowana przez instytut dramatu izraelskiego w Tel Awiwie.

Na festiwalu zagości również Leo Kantor – publicysta, scenarzysta, emigrant 1968 roku, aktor i znawca filmu dokumentalnego, znany także jako organizator wielu międzynarodowych seminariów i dyskusji na temat Holocaustu, tolerancji oraz praw człowieka. Kantor przedstawi swoje dramatyczne losy w monodramie „Tam gdzie rosną porzeczeki” (pierwotnie wystawianym pod tytułem „Wyjechać ze skrzypcami”). Jest to napisany przez aktora monodram również o losach społeczności żydowskiej, wysoko oceniony przez wielu krytyków teatralnych jako zjawisko wyjątkowe i wybitne w mało znanej w Polsce formule tzw. teatru dokumentalnego. Monodram był nagrodzony na Festiwalu Teatru Jednego Aktora w 2012r we Wrocławiu.

PATRONAT HONOROWY

